

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «РЕСПУБЛИКАНСКИЙ
ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»



ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘГАРИФ
ҺӘМ ФӘН МИНИСТРЛЫГЫ

ДӘУЛӘТ БЮДЖЕТ ӨСТӘМӘ
БЕЛЕМ БИРҮ УЧРЕЖДЕНИЕСЕ
«МӘКТӘПТӘН ТЫШ ЭШЛӘР
РЕСПУБЛИКА ҮЗӘГЕ»

ПРИКАЗ

31.07.2016

г. Казань

БОЕРЫК

№ 259

О проведении регионального этапа
Поволжского фестиваля-конкурса детских
экологических театров

Во исполнение письма сенатора Российской Федерации Совет Федерации
Федерального собрания Российской Федерации от 23.07.2026 № 36-02.79/ГО@
«О проведении Поволжского фестиваля-конкурса детских экологических театров
«Через искусство к чистой Волге» п р и к а з ы в а ю:

1. Провести в период с 03 августа по 09 октября 2026 года региональный этап Поволжского фестиваля-конкурса детских экологических театров «Через искусство к чистой Волге» (далее – Фестиваль).
2. Утвердить Положение Фестиваля.
3. Ответственным за проведение Фестиваля назначить заведующего сектора естественнонаучной направленности Д.Г.Султанбаеву.
4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор



О.А.Нестерова

Утверждено
приказом ГБУ ДО «РЦВР»
№ 259 от 31.07.2026г

ПОЛОЖЕНИЕ
о региональном этапе Поволжского фестиваля-конкурса
детских экологических театров «Через искусство к чистой Волге»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения регионального этапа Поволжского фестиваля-конкурса детских экологических театров «Через искусство к чистой Волге» (далее – Фестиваль).

1.2. Фестиваль проводится в рамках Всероссийских природоохранных социально-образовательных проектов «Эколята-дошколята», «Эколята» и «Молодые защитники природы» и ежегодного Фестиваля детских экологических театров Эколят – молодых защитников природы «Через искусство – к зеленой Планете!».

1.3. Региональным оператором Фестиваля выступает государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Республиканский центр внешкольной работы» (далее - ГБУ ДО «РЦВР»).

1.4. Соорганизатором Фестиваля является Министерство экологии и природных ресурсов Республики Татарстан.

1.5. Фестиваль проводится в рамках реализации:

Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

Указ Президента Российской Федерации от 19 апреля 2017 г. № 176 «О Стратегии экологической безопасности Российской Федерации на период до 2025 года»;

Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р (с внесенными изменениями, утвержденными Распоряжением Правительства РФ от 1 июля 2025 г. № 1745-р);

Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

Распоряжения Правительства Российской Федерации от 18 декабря 2012 г. №2423-р «Об утверждении плана действий по реализации Основ государственной политики в области экологического развития Российской Федерации на период до 2030 года».

2. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Целью Фестиваля является воспитание в детях и молодежи средствами театрального искусства экологической культуры, формирование культуры природолюбия и патриотического отношения к сохранению природы своей малой Родины, ее животного и растительного мира, а также пропаганда среди широких масс населения экологических ценностей, идей охраны природы для сохранения биоразнообразия родного края и экологического благополучия нашей страны.

2.2. Задачи Фестиваля:

привлечение внимания детей и взрослого населения к проблемам сохранения природы российских регионов и последствиям антропогенного воздействия на природу средствами театрального искусства через сюжеты экологических спектаклей, подготовленных участниками Фестиваля;

популяризация посредством экологических спектаклей разносторонней деятельности по сохранению природы, ее животного и растительного мира;

дальнейшее развитие непрерывного экологического образования подрастающего поколения, формирование у детей экологической культуры и культуры природолюбия, бережного и ответственного отношения к природе своего родного края посредством разносторонних инструментариев, форм, методов и приемов сценического искусства экологической и природоохранной направленности;

повышение уровня профессионализма детских творческих коллективов и обеспечение условий для обмена опытом в разработке сценариев и постановке экологических спектаклей среди учащихся и педагогов из регионов-участников.

популяризация интересных сценариев и спектаклей Фестиваля для включения их в образовательно-воспитательный процесс дошкольных образовательных организаций и школ российских регионов в качестве составных частей тематических занятий и уроков;

информационная поддержка Всероссийского экологического движения «Эколята – молодые защитники природы» и Всероссийского экологического движения «Экосистема».

3. Руководство Фестивалем

3.1. Руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляется организационным комитетом (далее – Оргкомитет).

3.2. Оргкомитет Фестиваля (Приложение 1):

определяет концепцию Фестиваля (основную идею проведения, а также тематику творческих номеров);

утверждает программу, сроки и место проведения Фестиваля;

оказывает методическую и экспертную помощь образовательным организациям;

координирует работу специалистов, привлеченных к совместной деятельности по организации Фестиваля;

утверждает состав жюри Фестиваля;

определяет и утверждает значения критериев оценки конкурсных материалов.

3.3. Состав жюри Фестиваля формируется из числа представителей организаторов, сотрудников образовательных организаций высшего образования и партнерских организаций.

Жюри Фестиваля (Приложение 2):

осуществляет экспертную оценку конкурсных работ в соответствии с критериями, определяет победителей Фестиваля;

принимает решение об учреждении специальных номинаций и присуждении дополнительных призов.

Решения жюри отражаются в соответствующем протоколе, который подписывается председателем и секретарем жюри.

3.4. Решение жюри обжалованию не подлежит.

3.5. Оператор Фестиваля:

информирует образовательные организации о порядке, содержании, сроке проведения Фестиваля;

осуществляет организацию и проведение Фестиваля;

направляет участникам информацию об итогах проведения Фестиваля.

4. Сроки проведения Фестиваля

4.1. Фестиваль проводится с 3 августа по 9 октября 2026 года.

4.2. Этапы проведения Фестиваля:

с 03.08.2026г. по 02.10.2026г. – приём заявок, конкурсных материалов.

с 05.10.2026г. по 09.10.2026г. – экспертиза конкурсных материалов.

с 12.10.2026г. по 16.10.2026г. – подведение итогов Фестиваля.

с 19.10.2026г. по 26.10.2026г. - подготовка наградной атрибутики.

5. Порядок проведения Фестиваля

5.1. Фестиваль проводится в заочном формате. Участие в Фестивале бесплатное. От каждого участника принимаются не более одного конкурсного материала. Одно учреждение может представить на региональный этап не более 3 спектаклей.

5.2. Для участия в Фестивале в срок до 02 октября 2026 года необходимо зарегистрироваться на сайте: <https://panorama.tatar/>, выбрав во вкладке «Естественно-

научные» данный Фестиваль, нажать кнопку «Подать заявку», заполнить соответствующие поля, ознакомиться с Положением Фестиваля, дать согласие на обработку персональных данных, а также подписаться на официальную группу «ВКонтакте» ГБУ ДО «РЦВР» (<https://vk.com/gbyrcvr>).

5.3. Кроме того, в срок до 02 октября 2026 года, необходимо представить в Оргкомитет Фестиваля на электронный адрес est@rcvr16.ru с пометкой «Фестиваль детских экологических театров Эколят» следующий комплект конкурсных материалов:

заявку на участие по установленной форме (Приложение 4), заверенную (подписью и печатью). Заявку следует также продублировать в редактируемом формате Word и направить вместе с основной заявкой на участие в Фестивале;

сценарий представленного спектакля в электронном виде (формат *.doc);

афишу в электронном виде, содержащую полную информацию о спектакле. Размер афиши – строго формат А3 (30 x 42 см). Техника выполнения афиши не регламентируется. Программа и/или либретто спектакля предоставляется участниками по желанию;

ссылку на видеозапись спектакля. Видеозапись должна быть размещена в облачном хранилище Mail.ru или Яндекс.диск. Участники несут ответственность за качество представленных на Фестиваль видеозаписей.

5.4. Конкурсные материалы, поступившие позднее 02 октября 2026 года (включительно), а также с нарушением требований к ним, не рассматриваются.

5.5. Конкурсные материалы должны соответствовать условиям Фестиваля и требованиям к оформлению (раздел 7 настоящего Положения).

5.6. Экспертиза конкурсных материалов проводится в соответствии с критериями оценки (Приложение 3).

5.7. Информация о Фестивале размещается на официальном сайте (<https://edu.tatar.ru/aviastroit/page10755.htm/page2062424.htm>) и в официальной группе «ВКонтакте» (<https://vk.com/gbyrcvr>) ГБУ ДО «РЦВР».

5.8. Участие в Фестивале рассматривается как согласие на размещение конкурсных материалов в средствах массовой информации, на информационных порталах и в социальных сетях.

5.9. По итогам Фестиваля конкурсные работы, получившие Гран-при, будут направлены на заочный отборочный этап Поволжского фестиваля-конкурса детских экологических театров «Через искусство к чистой Волге». По итогам заочного отборочного этапа приглашаются творческие коллективы, набравшие наибольшее количество баллов жюри для участия в очном этапе – Финале Фестиваля, который состоится в г.Астрахани на Большой сцене Астраханского драматического 23-24 ноября 2026 г.

5.10. Командировочные расходы участников и сопровождающих их лиц, а также прочие расходы (транспортные, проживание и питание) осуществляются за счёт направляющей стороны.

6. Участники Фестиваля

6.1. В Фестивале могут принять участие творческие коллективы дошкольных образовательных учреждений (старшая и подготовительная группы), обучающихся 1-11 классов общеобразовательных организаций и театральные коллективы организаций дополнительного образования Республики Татарстан.

6.2. Состав творческого коллектива – до 10 детей под руководством 1-2 педагогов.

7. Номинации Фестиваля

- 7.1. «Лучший сценарий»;
- 7.2. «Лучшее музыкальное оформление»;
- 7.3. «Лучшие костюмы к спектаклю»;
- 7.4. «Лучшая афиша»;
- 7.5. «Лучшая игра актеров».

8. Требования к оформлению и содержанию конкурсных материалов

8.1. Содержание спектакля должно соответствовать тематике Фестиваля.

Тема Фестиваля «Через искусство - к чистой Волге» подразумевает постановку различных по сюжету и жанру экологических спектаклей о природе и значении великой русской реки Волги, необходимости сохранения и спасения природы, ее животного и растительного мира, как основы сохранения экологического благополучия нашей страны и Планеты в целом. Цель спектакля – не только рассказать о важных экологических проблемах (загрязнение Волги, исчезновение редких видов рыб, растений и птиц, небрежное отношение людей к мусору, ландшафтные пожары и др.) языком искусства и творчества, но и пробудить у зрителей понимание личной ответственности за сохранение природы и необходимости активных природоохранных действий для экологического благополучия нашей Планеты, показать пути решения проблемы. Экология, патриотизм, культура поведения – тесно связанные процессы. Осознание необходимости охраны редких и исчезающих видов растений и животных, передача и принятие экологических ценностей, формирование эколого-ориентированного поведения, бережное отношение к окружающей среде – все это формирует чувство

экологического патриотизма и ответственности перед будущими поколениями, понимание самих себя как части природы; способствует формированию экологических привычек, а также созданию условий, когда эколого-ориентированное поведение становится общественно одобряемым.

В целом содержание спектаклей должно способствовать расширению общего экологического мировоззрения участников и воспитанию экологической культуры и патриотизма подрастающего поколения.

8.2. Содержание спектакля должно соответствовать тематике Фестиваля (п. 8.1.). Сценарии спектаклей, не соответствующие тематике Фестиваля, могут быть отклонены Оргкомитетом на любом этапе Фестиваля и жюри оцениваться не будут. Сценарии спектаклей должны быть авторскими (копирование и постановка сценариев из сети Интернет не допускается, такой спектакль может быть отклонен жюри на любом этапе Фестиваля).

8.3. Продолжительность спектакля – не более 15 минут. Состав творческого коллектива – не более 10 участников (дети) и 2 взрослых. Взрослые (педагоги, родители) могут принимать участие в разработке сценария и постановке спектакля, но на сцене спектакль должен быть сыгран только детьми без какого-либо участия взрослых. Спектакли, превышающие регламент (по времени и числу участников) могут быть допущены к просмотру, но будут оцениваться жюри со штрафными баллами.

9. Подведение итогов Фестиваля

9.1. Итоги Фестиваля подводит жюри Фестиваля, которое определяет победителей и призеров среди участников по номинациям и присваивает им звания Гран-при и победителей I, II и III степени.

9.2. Итоговая оценка каждого участника формируется путем суммирования оценок всех членов жюри по всем критериям. Результаты Фестиваля пересмотру не подлежат.

9.3. По итогам Фестиваля участники награждаются Дипломами Гран-при, Дипломами победителей I, II и III степени, Грамотами «За творческий подход», Свидетельствами об участии в Фестивале. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, присуждать специальные Дипломы.

9.4. Наградной материал в электронном формате размещается на официальном сайте ГБУ ДО «РЦВР»: <https://edu.tatar.ru/aviastroit/page10755.htm/page2062272.htm>, после 20 октября 2026 года.

9.5. Контактное лицо:

Султанбаева Диана Гиниятуллаевна, заведующий сектора естественнонаучной направленности ГБУ ДО «РЦВР», т. (843)204-05-86 (доб.213).

**Состав Оргкомитета регионального этапа
Поволжского фестиваля-конкурса детских экологических театров
«Через искусство к чистой Волге»**

Асадуллина Алсу Мунибовна	заместитель министра образования и науки Республики Татарстан, председатель Оргкомитета
Кашапова Айгуль Разифовна	начальник управления воспитания, дополнительного образования детей и развития психологического сопровождения обучающихся Министерства образования и науки Республики Татарстан, заместитель председателя Оргкомитета
Афанасьева Чулпан Вильевна	ведущий консультант отдела общего образования и итоговой аттестации обучающихся Министерства образования и науки Республики Татарстан (по согласованию)
Дмитриева Энже Равилевна	ведущий специалист отдела экологического просвещения и взаимодействия с общественными организациями Министерство экологии и природных ресурсов Республики Татарстан (по согласованию)
Нестерова Олеся Александровна	директор ГБУ ДО «РЦВР», член Оргкомитета
Владимирова Юлия Юрьевна	заместитель директора ГБУ ДО «РЦВР», член Оргкомитета
Шакирова Алина Ниязовна	заместитель директора ГБУ ДО «РЦВР», член Оргкомитета
Султанбаева Диана Гиниятуллаевна	заведующий сектора естественнонаучной направленности ГБУ ДО «РЦВР», член Оргкомитета

**Состав жюри регионального этапа
Поволжского фестиваля-конкурса детских экологических театров
«Через искусство к чистой Волге»**

Афанасьева Чулпан Вильевна	ведущий консультант отдела общего образования и итоговой аттестации обучающихся Министерства образования и науки Республики Татарстан (по согласованию)
Дмитриева Энже Равилевна	ведущий специалист отдела экологического просвещения и взаимодействия с общественными организациями Министерство экологии и природных ресурсов Республики Татарстан (по согласованию)
Нестерова Олеся Александровна	директор ГБУ ДО «РЦВР»
Хуснутдинова Раушания Рахимьяновна	заведующий отдела социально-гуманитарной направленности ГБУ ДО «РЦВР»
Султанбаева Диана Гиниятуллаевна	заведующий сектора естественнонаучной направленности ГБУ ДО «РЦВР»
Епифанова Юлия Васильевна	методист отдела художественной направленности ГБУ ДО «РЦВР»
Авакумова Ольга Владимировна	методист государственного автономного образовательного учреждения «Республиканский олимпиадный центр» Министерства образования и науки Республики Татарстан (по согласованию)

**Критерии оценки спектаклей регионального этапа
Поволжского фестиваля-конкурса детских экологических театров
«Через искусство к чистой Волге»**

№ п/п	Наименование критерия	Максимальное количество баллов
1.	Раскрытие темы, полнота отражения экологической проблемы (демонстрация, осмысление и пути решения заявленной проблемы)	10 баллов
2.	Художественная и воспитательная ценность	10 баллов
3.	Артистичность, мастерство исполнения	10 баллов
4.	Сценография (декорации, костюмы)	5 баллов
5.	Музыкальное оформление	5 баллов
6.	Оригинальность представленного спектакля	5 баллов
7.	Общая культура показа спектакля	5 баллов
Итого		50 баллов

**Заявка на участие в конкурсном отборе регионального этапа
Поволжского фестиваля-конкурса детских экологических театров
«Через искусство к чистой Волге»**

Муниципальный район _____

Наименование организации _____

Название спектакля _____

Ф.И.О., должность руководителя творческого коллектива _____

Контакты руководителя творческого коллектива _____

телефон, E-mail

№ п\п	ФИО (полностью) участников творческого коллектива (детей)	Наименование образовательной организации, класс	Роль в спектакле
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

Видеозапись спектакля прилагается: *(указать ссылку)*

Подпись, печать